

Sur les traces d'un peintre unique...Emilio Perez !

LUNDI 15 OCTOBRE 2012

A l'occasion de l'exposition de peintures d'Emilio Perez au Château Lynch-Bages à Pauillac, la classe de Première L a eu la chance de voir une sélection de quelques-unes de ses œuvres. Petit compte rendu de ce que nous avons pu apprendre sur ce peintre au style et pratiques originaux !

QUELLE EXPOSITION ?

Par la volonté du propriétaire du Château, celui-ci accueille depuis plusieurs années des œuvres contemporaines dans les anciens chais. Ce sont les œuvres d'Emilio Perez qui ont été choisies cette année. Nous avons pu apprécier une sélection de treize tableaux appelée « Perpetual Motion ».

QUI EST EMILIO PEREZ ?

Né en 1972 à New York, ce peintre américain de 40 ans expose ses œuvres à la Galerie Lelong de New-York depuis 2007 et vit entièrement de son art. Sa motivation est venue de son professeur d'art qui lui a donné confiance dans ce qu'il faisait.

QUE FAIT-IL ?

Les toiles de Perez sont des tableaux abstraits. Ces compositions dévoilent des mouvements dynamiques, turbulents où fougue, emportement et violence sont représentés. Ce sont des tourbillons de couleurs explosant de part et d'autre du tableau qui laissent libre cours à l'imagination de chacun. Perez ne signe pas ses tableaux car son style unique est reconnaissable entre tous.

QUELLE EST SA TECHNIQUE ?

Il met 3 à 4 jours pour préparer ses panneaux. Sa technique est assez particulière : il pose d'abord une sous-couche monochrome sur le panneau en bois puis applique une deuxième couche de latex composée de différentes couleurs. Il découpe ensuite au couteau de fines bandelettes de peinture. Cela fait donc apparaître le fond monochrome. Il ne travaille pas systématiquement sur la même toile puisqu'il peut commencer une œuvre puis enchaîner sur une autre sans avoir forcément fini la première.



PAR QUOI EST-IL INFLUENCE ?

Perez se dit « un filtre » car il explique s'inspirer des diverses cultures rencontrées et des différents voyages entrepris. Le rythme de la musique, les percussions, le mouvement de l'océan sont aussi ses principales sources d'inspiration.

QU'EN RESSORT T-IL DE SES ŒUVRES ?

Le message dans ses œuvres n'est pas vraiment explicite comme c'est souvent le cas dans la peinture abstraite. L'interprétation est donc souvent subjective. En effet certains élèves ont vu dans les tableaux un couteau, une main ornée d'une bague, un dragon, le mouvement des vagues et même... un poulet ! Ainsi chacun peut laisser libre cours à son imagination !

Les titres de ses tableaux ne semblent n'avoir aucun lien particulier avec les œuvres comme c'est le cas de : « Stange but true » - « The way it goes » - « For the good times » - « On the move » - « Like it is ». En effet, parfois ils ont été inspirés de phrases entendues à la radio ou à la télévision pendant qu'il travaillait mais la plupart sont des citations extraites de romans.



Knocking on my own Door, 2008

QUELS SONT SES PROJETS ?

Emilio Pérez semble vouloir se tourner vers d'autres horizons puisqu'il considère avoir expérimenté toutes les pistes offertes par cette technique de découpage.

Emilio Perez parviendra-t-il à nous plonger dans un nouvel univers artistique tout en conservant la singularité de son style ?



For the Good Times, 2011



The Way it goes, 2011



Gentle on my Mind, 2010