

14/01/2011 et 28/01/2011 **Séances de préparation à la lecture aux tout-petits avec Stéphanie Laffite, conteuse.**

A la fin de la séance, les élèves devront avoir sélectionné, parmi les livres du plateau ou du CDI et les livres qu'ils auront apporté eux même, celui qu'ils liront aux tout-petits. La bibliothèque municipale de Pauillac nous a également prêté des albums pour que les élèves aient plus de choix.



Stéphanie Laffite, conteuse

1 Choix d'un livre avec suffisamment de texte, puis **échauffement** tout en marchant dans une pièce :

- chacun lit un passage du livre en jouant avec les **3 curseurs** (Voir la **fiche ressource** ci-dessous)



- puis on continue mais, lorsqu'on se rencontre, on s'arrête chacun son tour on lit son passage à l'autre ; le 2^{ème} commence avec les curseurs employés par le 1^{er}, puis doit modifier les curseurs



2 Exercices en ligne

- on « envoie » une lecture à la personne en face de soi, en zig-zag, chacun son tour : celui qui lit met une intention vers celui qui écoute (par le regard, le corps), celui qui reçoit montre également, par son attention, qu'il écoute, qu'il est le récepteur.

- chaque ligne envoie ses lectures en face, chacune son tour

- échanges en zig zag avec les consignes de la conteuse, qui joue sur les 2 premiers curseurs, puis le 3^{ème} (émotions)



- la même chose mais, chacun son tour, on se déplace vers la personne qui reçoit, pour prendre sa place, et elle se déplace à son tour avec la même consigne ; à mi chemin, la conteuse modifie la consigne (émotions, puis personnages, par exemple « lutin » ou « roi » ou « mendiant »)

Le fait de se déplacer en lisant permet de rythmer la lecture : on peut aller plus ou moins vite, s'arrêter plus ou moins longtemps entre 2 phrases ou 2 parties d'une phrase, choisir de lire près ou loin de celui qui écoute.

3 Choix de livres adaptés au public, ici les tout-petits de moins de 3 ans.

Chaque élève lit une partie de son livre face à quelques camarades et la conteuse. Celle-ci donne des conseils (voir la **fiche ressource** ci-dessous) et l'élève relit le passage. Pendant ce temps, les autres élèves s'entraînent.





Un grand merci à Stéphanie Laffite de la Compagnie Caliconte
<http://caliconte.blogspot.com/> et à Martine Mauras, de la Bibliothèque de
Pauillac :

13 Rue Aristide Briand
33250 Pauillac
Tél. : 05 56 59 02 20

Ouverture :
Mardi de 15h à 18h
Mercredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 12h
Vendredi : 15h à 19h
Samedi : 9h30 à 13h

Fiche ressource "Lecture a voix haute, pour les petits"

Préalable:

Ne pas oublier qu'on est là pour faire partager un plaisir, celui des mots et de l'histoire, d'un moment privilégié de tranquillité et de partage.

La préparation est très importante, choisissez avec soin le livre que vous allez lire aux enfants et lisez-le pour vous même à voix haute, pour bien le connaître. Il est indispensable d'aimer ce que l'on veut partager

Le trépied

Etre en contact :

- avec soi-même, laisser les soucis et autres pensées, être disponible
- avec l'histoire, le livre, les mots et les images
- avec celui à qui on lit, celui qui écoute

Les trois curseurs

Le volume de la voix

Le rythme

Les émotions, les sensations

Choisir un livre

En fonction de son public :

→ plus on avance en âge, plus le texte peut être long et complexe

En fonction du contexte :

→ le nombre d'enfants est important, il faut que tous puissent profiter des illustrations :

- petit format et / ou beaucoup de détails dans les images : 2 enfants, de part et d'autre de soi, avec le livre sur les genoux ou posé sur une table ;
- grand format, formes bien visibles et simples : un groupe d'enfants face à soi, à place plus ou moins loin, avec le livre face à eux déporté sur un bras

Choisir sa place :

Le fond derrière soi sera le plus neutre possible, afin que rien n'interfère, que le regard soit attiré par le livre (par exemple, un mur, pas une baie vitrée ou mur avec fenêtre, pas un miroir ni les éléments de jeu)

Des coussins, un sol moelleux, des tabourets... Il faut être à l'aise !!! (voir ci-dessous, la posture)

La posture

Il faut être le plus à l'aise possible, en laissant de la place pour respirer au niveau de l'abdomen, par exemple à genoux ou assis en tailleur, le dos droit.

S. CARLIER
Professeur documentaliste
Lycée Odilon Redon
Pauillac

Avec l'aimable autorisation de Stéphanie Laffite